



LA PREGHIERA DEL POVERO SALE FINO A DIO

proposte per le comunità

- ✓ lettura e condivisione del messaggio di Papa Francesco;
<https://www.vatican.va/content/francesco/it/messages/poveri/documents/20240613-messaggio-viii-giornatamondiale-poveri-2024.html>
- ✓ partecipazione al Convegno Caritas, sabato 16 novembre
vedi sito; www.caritascomo.it
- ✓ cineforum per riflettere insieme. Alcune proposte:
 - **MARTEDI' E VENERDI'** (2024)
trailer: https://www.youtube.com/watch?v=uvEzfnL_6dM
 - **PALAZZINA LAF** (2023)
trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=xFoZSerreFI>
 - **CENTO DOMENICHE** (2023)
trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=GgDyDw66FDI>
 - **THE OLD OAK** (2023)
trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=PksDXkomUWw>
- ✓ una Celebrazione Eucaristica in parrocchia o nel Vicariato con una restituzione delle povertà raccolte dal CdA del territorio



17 novembre 2024



GIORNATA DEI POVERI

8 - MARTEDI' E VENERDI' (2024)

Regia Fabrizio Moro e Alessio De Leonardis

Roma, oggi. Marino si è appena separato dalla moglie Simona, con la quale stabilisce le visite alla figlia Claudia di martedì e venerdì. Oltre alle difficoltà familiari, si aggiungono anche quelle economiche dovute a tasse da pagare e alla chiusura dell'officina. Sentendosi messo alle strette dalla vita e cercando disperatamente un modo per potersi occupare della figlia, Marino cede alla tentazione dell'amico di infanzia Cioccolatino, che gli propone di affiancarlo in una serie di rapine...Il perimetro del racconto: famiglie in affanno per mancanza di dialogo e di risorse economiche, dove per sottrarsi al peso dei problemi se ne squadernano altri ancora più grandi. Quando però il futuro si tinge di nero, a ridare speranza è il legame padre-figlia, il desiderio di tornare a essere educatori presenti e credibili.

Trailer:

https://www.youtube.com/watch?v=uvEzfnL_6dM

9 - PALAZZINA LAF (2023)

Regia Michele Riondino

Taranto anni '90, Caterino è un operaio dell'Ilva. In ristrettezze economiche e desideroso di dare un twist alla propria vita, accetta un ricatto dai vertici aziendali: spiare i colleghi sul posto di lavoro, soprattutto quelli coinvolti con i sindacati. Così Caterino intasca una promozione e si inserisce tra le fila di quelli spediti alla palazzina LAF. Lì sono radunati i dipendenti etichettati come "problematici", troppo vicini ai sindacati...è la storia di uno dei più famigerati 'reparti lager' del sistema industriale italiano. È la storia di un caso giudiziario che ha fatto scuola nella giurisprudenza del lavoro. 79 lavoratori altamente qualificati costretti a passare intere giornate in quello che loro stessi hanno definito in tribunale 'una specie di manicomio'.

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=xFoZSerreFI>

10 - CENTO DOMENICHE (2023)

Regia di Antonio Albanese

Albanese si misura con una ferita sociale, una storia di sofferenza e ingiustizia, che affonda le radici nella cronaca, nella recente storia del nostro Paese. Ha rielaborato gli avvenimenti legati al crac delle banche popolari, divampato nel 2015, raccontando quegli eventi – sfumati ovviamente da riferimenti puntuali – dalla prospettiva di uno dei tanti correntisti che hanno perso tutti i loro beni, i risparmi di una vita di lavoro. La narrazione corre veloce, intensa, dolente. La traiettoria del personaggio è chiara sin da subito, dall'esplosione del dramma: il protagonista oltre allo smarrimento per aver perso tutto, alla frustrazione per l'impossibilità di provvedere al matrimonio della figlia, matura un crescente senso di colpa, di vergogna.

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=G9DyDw66FDI>

11 - THE OLD OAK (2023)

Regia di Ken Loach

Siamo nel 2016 in Inghilterra del Nord, in una cittadina un tempo legata all'attività mineraria e ora con un'economia implosa, segnata da povertà e diffusa disoccupazione. Quando arrivano delle famiglie di profughi siriani, gli abitanti rispondono con freddezza: c'è paura, non tanto del "diverso", quanto di nuove bocche da sfamare. E così si verificano episodi di odio e intolleranza. A dare un cambio di passo alla situazione sono il proprietario di un pub della zona, TJ Ballantyne (Dave Turner), e una ragazza siriana, Yara (Ebla Mari). Insieme organizzano dei pranzi domenicali per la comunità. Da lì (ri)parte il dialogo, il cammino di convivenza solidale...

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=PksDXk0mUWw>